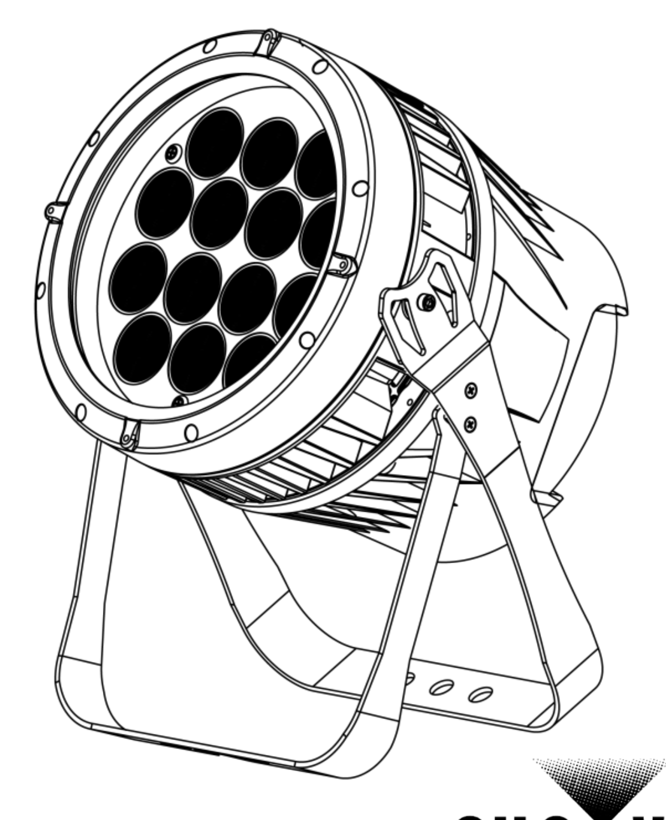


Quick Reference Guide

English	EN
Español	ES
Français	FR





About this Guide

The COLORado™ 2-Quad Zoom Tour Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

Safety Notes

- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
- USE a safety cable (included) when mounting this product overhead.
- DO NOT operate this product outdoors or in any location where dust, excessive heat, water, or humidity may affect it. (IP20)
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.

Contact

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, or Mexico, contact your distributor to request support or return a product. Visit www.chauvetprofessional.com for contact information.

What is Included

- COLORado™ 2-Quad Zoom Tour
- Neutrik® powerCON® power cord
- Gel frame holder (9 in/229 mm accessories)
- Gel frame
- Safety Cable
- Warranty Card
- Quick Reference Guide

AC Power

This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100~240 VAC, 50/60 Hz.

Power Linking

You can link up to 5 COLORado™ 2-Quad Zoom Tour products at 120 V, 10 products at 208 V, or 10 products at 230 V. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

AC Plug

Connection	Wire (U.S.)	Wire (Europe)	Screw Color
AC Live	Black	Brown	Yellow/Brass
AC Neutral	White	Blue	Silver
AC Ground	Green/Yellow	Green/Yellow	Green

DMX Linking

The COLORado™ 2-Quad Zoom Tour will work with a DMX controller using a regular DMX serial connection. A DMX Primer is available from www.chauvetpro.com.

DMX Connection

The COLORado™ 2-Quad Zoom Tour uses a regular DMX data connection for its DMX personalities: **TOUR**, **TR16**, **STD.Y**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **AR2.Z**, and **HSV**. See the User Manual to connect and configure for DMX operation.



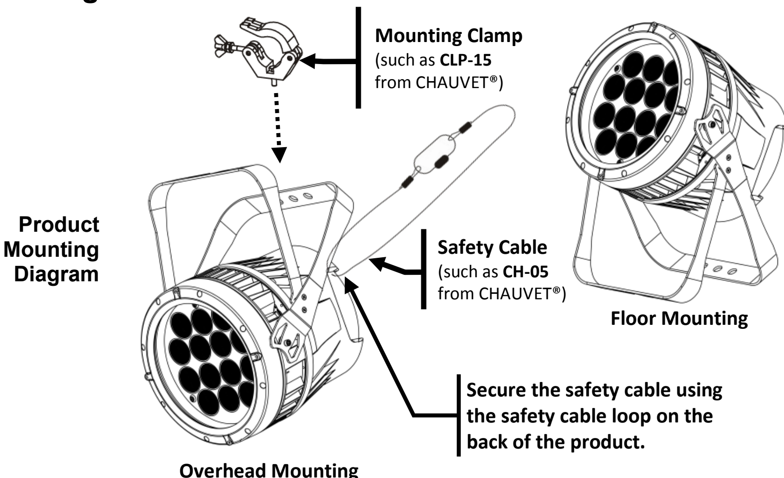
Note: For optimum control of the 16-bit dimming channels in the TR16 and STD.Y personalities, be sure that both dimming curves in SET > DIM and SET > CURV are set to OFF.

Master/Slave Connection

The COLORado™ 2-Quad Zoom Tour uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. See the User Manual to connect and configure for Master/Slave operation.

Mounting

Product Mounting Diagram



Control Panel Description

Button	Function
<MENU>	Exits from the current menu or function
<ENTER>	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function
<UP>	Navigates upwards through the menu list or increases the numeric value when in a function
<DOWN>	Navigates downwards through the menu list or decreases the numeric value when in a function

Passcode

After being prompted, enter the following passcode by pressing:

- **<UP>**, **<DOWN>**, **<UP>**, **<DOWN>**, **<ENTER>**

This passcode cannot be changed and must be used whenever prompted.

Menu Options

Main Level	Programming Levels						Description
STAT	R.					000–255	Combines red, green, blue, and white to make a custom color (0–100%)
	G.						
	B.						
	W.						
	Z.						Changes the beam angle (zoom)
	S.					00–20	Selects the strobe frequency (0–20 Hz)
AUTO	AT.					01–10	10 automatic programs
	PR.					C1–10	10 customizable programs
RUN	DMX						DMX mode
	SLAV						Master/Slave mode
DMX	D.					001–512	Selects the DMX starting address
PERS	TOUR						12-channel: RGBW, dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset
	TR16						17-channel: 16-bit RGBW and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset
	STD.Y						17-channel: 16-bit RGBW and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, zoom, zoom reset
	ARC.1						3-channel: RGB control
	AR1.D						4-channel: RGB, dimmer
	ARC.2						4-channel: RGBW
	AR2.D						5-channel: RGBW, dimmer
	AR2.S						6-channel: RGBW, dimmer, strobe
	AR2.Z						7-channel: RGBW, dimmer, zoom, zoom reset
	HSV.						3-channel: HSV control
EDIT	PR.	01–10	SC.	01–30	R.	000–255	Combines red, green, blue, and white to generate a custom color (0–100%)
					G.		
					B.		
					W.		
					Z.		Selects beam angle (zoom)
					S.	00–20	Selects the strobe frequency (0–20 Hz)
					T.	000–255	Defines the step duration (slow to fast)
					F.		Defines the fade duration (slow to fast)

Menu Options (cont.)

Main Level	Programming Levels						Description
SET	**UPLd**	**** (Enter Passcode)					Uploads custom programs to other COLORado™ 2-Quad Zoom Tours
	REST	**** (Enter Passcode)					Defaults product to factory settings
	DERR	**BLAC**					Blacks out fixture upon loss of DMX
		SAVE					Continues with last command upon loss of DMX control
	COLR	**OFF**					RGB set to **255** = max. output
		RGBW					RGB set to **255** = balanced white
		UC					Universal color balance
	CURV	**OFF**					No dimmer
		CV1					**CV1**(fast) to **CV3** (slow) dimmer curves
		CV2					
		CV3					
	DIM	**OFF**					No dimmer
		dIM1.					Dimmer curves
		dIM2.					
		dIM3.					
		dIM4.					
	ZOOM	**BASE**					Sets default zoom position (full movement)
		POS.1					Sets position 1 setting for zoom limit
		POS.2					Sets position 2 setting for zoom limit
CAL	**PASS** (Enter Passcode)	**CAL**	**WT**	**WH 1–11**	**R.**	**000–255**	Modifies the color macros used in the **TOUR**, **TR16**, and **STD.Y** personalities
					G.		
					B.		
					W.		
			RGBW	**RGB.W**	**R.**	**000–255**	Defines the color temperature used when **COLR** is set to **RGBW**
					G.		
					B.		
			ZOOM		**POS.1**	**000–255**	Sets min/max position of zoom
					POS.2		
KEY	**ON**						Turns the passcode on or off
	OFF						

DMX Values

TOUR

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Red**	000 ⇔ 255	0–100% (**Step Duration** if **Custom 1–10** in **CH. 8** is active)
3	**Green**	000 ⇔ 255	0–100% (**Fade Duration** if **Custom 1–10** in **CH. 8** is active)
4	**Blue**	000 ⇔ 255	0–100%
5	**White**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Color Macro + White Balance**	000 ⇔ 010	No function
		011 ⇔ 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ⇔ 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ⇔ 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ⇔ 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ⇔ 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ⇔ 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ⇔ 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ⇔ 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ⇔ 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ⇔ 205	White 1
		206 ⇔ 210	White 2
		211 ⇔ 215	White 3
		216 ⇔ 220	White 4
		221 ⇔ 225	White 5
		226 ⇔ 230	White 6
		231 ⇔ 235	White 7
		236 ⇔ 240	White 8
		241 ⇔ 245	White 9
		246 ⇔ 250	White 10
		251 ⇔ 255	White 11
7	**Strobe**	000 ⇔ 009	No function
		010 ⇔ 255	0–20 Hz

DMX Values (cont.)

TOUR (cont.)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
8	**Programs**	000⇔040	No function
		041⇔050	Auto 1
		051⇔060	Auto 2
		061⇔070	Auto 3
		071⇔080	Auto 4
		081⇔090	Auto 5
		091⇔100	Auto 6
		101⇔110	Auto 7
		111⇔120	Auto 8
		121⇔130	Auto 9
		131⇔140	Auto 10
		141⇔150	Custom 1
		151⇔160	Custom 2
		161⇔170	Custom 3
		171⇔180	Custom 4
		181⇔190	Custom 5
		191⇔200	Custom 6
		201⇔210	Custom 7
		211⇔220	Custom 8
		221⇔230	Custom 9
		231⇔255	Custom 10
9	**Auto Speed**	000 ⇔ 255	0–100% (only when using **Auto 1–10** in **CH. 8**)
10	**Dimmer Speed**	000 ⇔ 009	Preset dimmer speed from display menu
		010 ⇔ 029	Linear dimmer
		030 ⇔ 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
		070 ⇔ 129	Nonlinear dimming curve 2
		130 ⇔ 189	Nonlinear dimming curve 3
		190 ⇔ 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)
11	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
12	**Zoom Reset**	000 ⇔ 200	No function
		201 ⇔ 220	Zoom reset
		221 ⇔ 255	No function

ARC.1

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Red**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Green**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Blue**	000 ⇔ 255	0–100%

DMX Values (cont.)

AR1.D

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
2	Red	000 ⇔ 255	0–100%
3	Green	000 ⇔ 255	0–100%
4	Blue	000 ⇔ 255	0–100%

ARC.2

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Red	000 ⇔ 255	0–100%
2	Green	000 ⇔ 255	0–100%
3	Blue	000 ⇔ 255	0–100%
4	White	000 ⇔ 255	0–100%

AR2.D

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
2	Red	000 ⇔ 255	0–100%
3	Green	000 ⇔ 255	0–100%
4	Blue	000 ⇔ 255	0–100%
5	White	000 ⇔ 255	0–100%

AR2.S

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Dimmer	000 ⇔ 255	0–100%
2	Red	000 ⇔ 255	0–100%
3	Green	000 ⇔ 255	0–100%
4	Blue	000 ⇔ 255	0–100%
5	White	000 ⇔ 255	0–100%
6	Strobe	000 ⇔ 255	0–20 Hz

HSV

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	Hue	000 ⇔ 255	0–100%
2	Saturation	000 ⇔ 255	0–100%
3	Value	000 ⇔ 255	0–100%

DMX Values (cont.)

TR16

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ⬄ 255	0–100%
2	**Fine Dimmer**	000 ⬄ 255	0–100%
3	**Red**	000 ⬄ 255	0–100% (**Step Duration** if **Custom 1–10** in **CH. 13** is active)
4	**Fine Red**	000 ⬄ 255	0–100% (**Fade Duration** if **Custom 1–10** in **CH. 13** is active)
5	**Green**	000 ⬄ 255	0–100%
6	**Fine Green**	000 ⬄ 255	0–100%
7	**Blue**	000 ⬄ 255	0–100%
8	**Fine Blue**	000 ⬄ 255	0–100%
9	**White**	000 ⬄ 255	0–100%
10	**Fine White**	000 ⬄ 255	0–100%
11	**Color Macro + White Balance**	000 ⬄ 010	No function
		011 ⬄ 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ⬄ 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ⬄ 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ⬄ 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ⬄ 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ⬄ 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ⬄ 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ⬄ 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ⬄ 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ⬄ 205	White 1
		206 ⬄ 210	White 2
		211 ⬄ 215	White 3
		216 ⬄ 220	White 4
		221 ⬄ 225	White 5
		226 ⬄ 230	White 6
		231 ⬄ 235	White 7
		236 ⬄ 240	White 8
		241 ⬄ 245	White 9
		246 ⬄ 250	White 10
		251 ⬄ 255	White 11
12	**Strobe**	000 ⬄ 009	No function
		010 ⬄ 255	0–20 Hz

DMX Values (cont.)

TR16 (cont.)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
13	**Programs**	000⇔040	No function
		041⇔050	Auto 1
		051⇔060	Auto 2
		061⇔070	Auto 3
		071⇔080	Auto 4
		081⇔090	Auto 5
		091⇔100	Auto 6
		101⇔110	Auto 7
		111⇔120	Auto 8
		121⇔130	Auto 9
		131⇔140	Auto 10
		141⇔150	Custom 1
		151⇔160	Custom 2
		161⇔170	Custom 3
		171⇔180	Custom 4
		181⇔190	Custom 5
		191⇔200	Custom 6
		201⇔210	Custom 7
		211⇔220	Custom 8
		221⇔230	Custom 9
		231⇔255	Custom 10
14	**Auto Speed**	000 ⇔ 255	0–100% (only when using **Auto 1–10** in **CH. 13**)
15	**Dimmer Speed**	000 ⇔ 009	Preset dimmer speed from display menu
		010 ⇔ 029	Linear dimmer
		030 ⇔ 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
		070 ⇔ 129	Nonlinear dimming curve 2
		130 ⇔ 189	Nonlinear dimming curve 3
		190 ⇔ 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)
16	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
17	**Zoom Reset**	000 ⇔ 200	No function
		201 ⇔ 220	Zoom reset
		221 ⇔ 255	No function

AR2.Z

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Red**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Green**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Blue**	000 ⇔ 255	0–100%
5	**White**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
7	**Zoom Reset**	000 ⇔ 200	No function
		201 ⇔ 220	Zoom reset
		221 ⇔ 255	No function

DMX Values (cont.)

STD.Y

Channel	Function	Value	Percent/Setting
1	**Dimmer**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Fine Dimmer**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Red**	000 ⇔ 255	0–100% (**Step Duration** if **Custom 1–10** in **CH. 13** is active)
4	**Fine Red**	000 ⇔ 255	0–100% (**Fade Duration** if **Custom 1–10** in **CH. 13** is active)
5	**Green**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Fine Green**	000 ⇔ 255	0–100%
7	**Blue**	000 ⇔ 255	0–100%
8	**Fine Blue**	000 ⇔ 255	0–100%
9	**White**	000 ⇔ 255	0–100%
10	**Fine White**	000 ⇔ 255	0–100%
11	**Color Macro + White Balance**	000 ⇔ 010	No function
		011 ⇔ 030	R: 100% G: 0–100% B: 0
		031 ⇔ 050	R: 100%–0 G: 100% B: 0
		051 ⇔ 070	R: 0 G: 100% B: 0–100%
		071 ⇔ 090	R: 0 G: 100%–0 B: 100%
		091 ⇔ 110	R: 0–100% G: 0 B: 100%
		111 ⇔ 130	R: 100% G: 0 B: 100%–0
		131 ⇔ 150	R: 100% G: 0–100% B: 0–100%
		151 ⇔ 170	R: 100%–0 G: 100%–0 B: 100%
		171 ⇔ 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
		201 ⇔ 205	White 1
		206 ⇔ 210	White 2
		211 ⇔ 215	White 3
		216 ⇔ 220	White 4
		221 ⇔ 225	White 5
		226 ⇔ 230	White 6
		231 ⇔ 235	White 7
		236 ⇔ 240	White 8
		241 ⇔ 245	White 9
		246 ⇔ 250	White 10
		251 ⇔ 255	White 11
12	**Strobe**	000 ⇔ 009	No function
		010 ⇔ 255	0–20 Hz

DMX Values (cont.)

STD.Y (cont.)

Channel	Function	Value	Percent/Setting
13	**Programs**	000⇔040	No function
		041⇔050	Auto 1
		051⇔060	Auto 2
		061⇔070	Auto 3
		071⇔080	Auto 4
		081⇔090	Auto 5
		091⇔100	Auto 6
		101⇔110	Auto 7
		111⇔120	Auto 8
		121⇔130	Auto 9
		131⇔140	Auto 10
		141⇔150	Custom 1
		151⇔160	Custom 2
		161⇔170	Custom 3
		171⇔180	Custom 4
		181⇔190	Custom 5
		191⇔200	Custom 6
		201⇔210	Custom 7
		211⇔220	Custom 8
		221⇔230	Custom 9
		231⇔255	Custom 10
14	**Auto Speed**	000 ⇔ 255	0–100% (only when using **Auto 1–10** in **CH. 13**)
15	**Dimmer Speed**	000 ⇔ 009	Preset dimmer speed from display menu
		010 ⇔ 029	Linear dimmer
		030 ⇔ 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
		070 ⇔ 129	Nonlinear dimming curve 2
		130 ⇔ 189	Nonlinear dimming curve 3
		190 ⇔ 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)
16	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
17	**Zoom Reset**	000 ⇔ 200	No function
		201 ⇔ 220	Zoom reset
		221 ⇔ 255	No function

Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del COLORado™ 2-Quad Zoom Tour contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de www.chauvetprofessional.com para información más detallada.

Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

Notas de Seguridad

- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- USE un cable de seguridad (incluido) cuando monte este producto en lo alto.
- NO ponga en funcionamiento este producto en el exterior o en cualquier ubicación en la que el polvo, calor excesivo, agua o humedad puedan afectarlo. (IP20)
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.

Contacto

Fuera de EE.UU, Reino Unido, Irlanda o México, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite www.chauvetprofessional.com para información de contacto.

Qué va Incluido

- COLORado™ 2-Quad Zoom Tour
- Cable de Alimentación Neutrik® powerCON®
- Soporte para el Marco de Gel (accesorios 9"/229 mm)
- Marco de Gel
- Cable de Seguridad
- Tarjeta de Garantía
- Guía de Referencia Rápida

Corriente Alterna

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz.

Alimentación en Cadena

Puede enlazar hasta 5 productos COLORado™ 2-Quad Zoom Tour a 120 V, 10 a 208 V, o 10 a 230 V. Nunca sobrepase este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

Enchufe CA

Conexión	Cable (EE.UU.)	Cable (Europa)	Color del tornillo
CA Cargado	Negro	Marrón	Amarillo/Latón
CA Neutro	Blanco	Azul	Plata
CA Tierra	Verde/Amarillo	Verde/Amarillo	Verde

Enlace DMX

El COLORado™ 2-Quad Zoom Tour funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX normal. Hay un manual DMX disponible en www.chauvetpro.com.

Conexión DMX

El COLORado™ 2-Quad Zoom Tour usa una conexión de datos DMX normal para sus personalidades DMX: **TOUR**, **TR16**, **STD.Y**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **AR2.Z** y **HSV**. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento DMX.



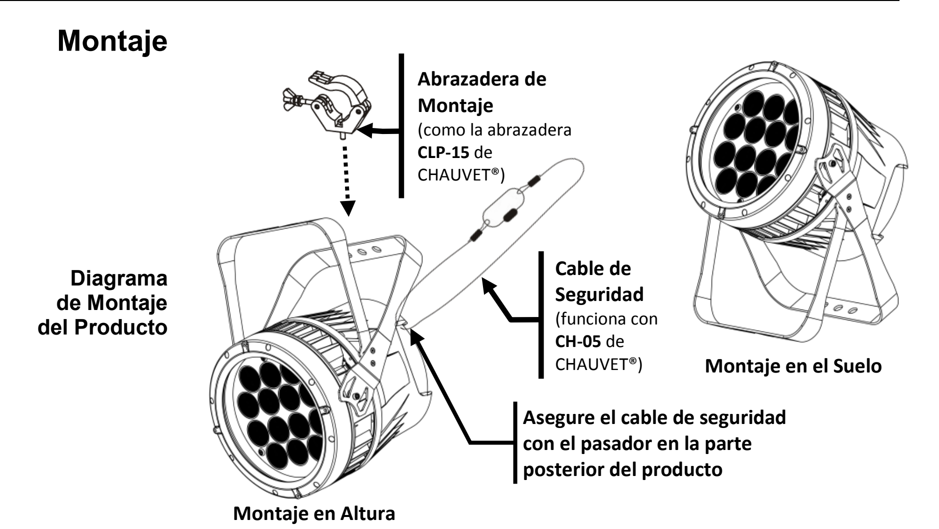
Nota: Para un control óptimo de los canales de atenuación de 16 bits en la personalidades TR16 y STD.Y asegúrese de que ambas curvas de atenuación en SET > DIM y SET > CURV están configuradas en OFF.

Conexión Maestro/Esclavo

El COLORado™ 2-Quad Zoom Tour usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Vea el Manual de Usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

Montaje

Diagrama de Montaje del Producto



Descripción del Panel de Control

Botón	Función
<MENU>	Sale del menú o función actual
<ENTER>	Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada
<UP>	Navega hacia arriba por la lista de menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función
<DOWN>	Navega hacia abajo por la lista de menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función

Contraseña

Después de que se le solicite, introduzca la siguiente contraseña pulsando:

- **<UP>**, **<DOWN>**, **<UP>**, **<DOWN>**, **<ENTER>**

Esta contraseña no se puede cambiar y se debe usar cuando se le solicite.

Opciones de Menú

<table>
<tr><th>Nivel Principal</th><th colspan="6">Niveles de Programación</th><th>Descripción</th></tr>
<tr><td rowspan="6">STAT</td><td colspan="5">R.</td><td rowspan="5">000–255</td><td rowspan="4">Combina rojo, verde, azul y blanco para formar un color personalizado (0–100%)</td></tr>
<tr><td colspan="5">G.</td></tr>
<tr><td colspan="5">B.</td></tr>
<tr><td colspan="5">W.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Z.</td><td>Cambia el ángulo del haz (zoom)</td></tr>
<tr><td colspan="5">S.</td><td>00–20</td><td>Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0–20 Hz)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AUTO</td><td colspan="5">AT.</td><td>01–10</td><td>10 programas automáticos</td></tr>
<tr><td colspan="5">PR.</td><td>C1–10</td><td>10 programas personalizables</td></tr>
<tr><td rowspan="2">RUN</td><td colspan="6">DMX</td><td>Modo DMX</td></tr>
<tr><td colspan="6">SLAV</td><td>Modo Maestro/Esclavo</td></tr>
<tr><td>DMX</td><td colspan="5">D.</td><td>001–512</td><td>Selecciona la dirección DMX de inicio</td></tr>
<tr><td rowspan="10">PERS</td><td colspan="6">TOUR</td><td>12 canales: RVAB, atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática, zoom, reinicio del zoom</td></tr>
<tr><td colspan="6">TR16</td><td>17 canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom</td></tr>
<tr><td colspan="6">STD.Y</td><td>17 canales: 16-bit RVAB y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática zoom, reinicio del zoom</td></tr>
<tr><td colspan="6">ARC.1</td><td>3 canales: Control RVA</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR1.D</td><td>4 canales: Atenuador RVA</td></tr>
<tr><td colspan="6">ARC.2</td><td>4 canales: Control RVAB</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR2.D</td><td>5 canales: Atenuador RVAB, atenuador</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR2.S</td><td>6 canales: Atenuador RVAB, atenuador, estroboscopio</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR2.Z</td><td>3 canales: Control HSV</td></tr>
<tr><td colspan="6">HSV.</td><td>3 canales: Control RVA</td></tr>
<tr><td rowspan="8">EDIT</td><td rowspan="8">PR.</td><td rowspan="8">01–10</td><td rowspan="8">SC.</td><td rowspan="8">01–30</td><td>R.</td><td rowspan="5">000–255</td><td rowspan="4">Combina rojo, verde, azul y blanco para generar un color personalizado (0–100%)</td></tr>
<tr><td>G.</td></tr>
<tr><td>B.</td></tr>
<tr><td>W.</td></tr>
<tr><td>Z.</td><td>Selecciona el ángulo del haz (zoom)</td></tr>
<tr><td>S.</td><td>00–20</td><td>Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0–20 Hz)</td></tr>
<tr><td>T.</td><td rowspan="2">000–255</td><td>Define la duración del paso (lento a rápido)</td></tr>
<tr><td>F.</td><td>Define la duración del fado (lento a rápido)</td></tr>
</table>

Opciones de Menú (cont.)

<table>
<tr><th>Nivel Principal</th><th colspan="6">Niveles de Programación</th><th>Descripción</th></tr>
<tr><td rowspan="19">SET</td><td colspan="3">UPLd</td><td colspan="3">****
(Introducir código de acceso)</td><td>Carga programas personalizados a otros productos COLORado™ 2-Quad Zoom Tour</td></tr>
<tr><td colspan="3">REST</td><td colspan="3">****
(Introducir código de acceso)</td><td>Restablece en el producto los valores de fábrica</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="2">DERR</td><td colspan="3">BLAC</td><td>Apaga (blackout) el dispositivo tras la pérdida de señal DMX</td></tr>
<tr><td colspan="3">SAVE</td><td>Continúa con el último comando tras la pérdida de control DMX</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="3">COLR</td><td colspan="3">OFF</td><td>RGB establecido en 255 = máx. potencia</td></tr>
<tr><td colspan="3">RGBW</td><td>RGB establecido en 255 = equilibrio de blancos</td></tr>
<tr><td colspan="3">UC</td><td>Equilibrio de color universal</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="4">CURV</td><td colspan="3">OFF</td><td>Sin atenuador</td></tr>
<tr><td colspan="3">CV1</td><td rowspan="3">Curvas de atenuador CV1 (rápido) a CV3 (lento)</td></tr>
<tr><td colspan="3">CV2</td></tr>
<tr><td colspan="3">CV3</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="5">DIM</td><td colspan="3">OFF</td><td>Sin atenuador</td></tr>
<tr><td colspan="3">dIM1.</td><td rowspan="4">Curva de atenuador</td></tr>
<tr><td colspan="3">dIM2.</td></tr>
<tr><td colspan="3">dIM3.</td></tr>
<tr><td colspan="3">dIM4.</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="3">ZOOM</td><td colspan="3">BASE</td><td>Configura la posición predeterminada del zoom (movimiento completo)</td></tr>
<tr><td colspan="3">POS.1</td><td>Establece la configuración de la posición 1 para el límite del zoom</td></tr>
<tr><td colspan="3">POS.2</td><td>Establece la configuración de la posición 2 para el límite del zoom</td></tr>
<tr><td rowspan="9">CAL</td><td rowspan="9">PASS
(Introducir código de acceso)</td><td rowspan="9">CAL</td><td rowspan="4">WT</td><td rowspan="4">WH
1–11</td><td>R.</td><td rowspan="4">000–255</td><td rowspan="4">Modifica los macros de color usados en las personalidades TOUR, TR16 y STD.Y</td></tr>
<tr><td>G.</td></tr>
<tr><td>B.</td></tr>
<tr><td>W.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">RGBW</td><td rowspan="3">RGB.W</td><td>R.</td><td rowspan="3">000–255</td><td rowspan="3">Define la temperatura de color usada cuando COLR se configura como RGBW</td></tr>
<tr><td>G.</td></tr>
<tr><td>B.</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">ZOOM</td><td>POS.1</td><td rowspan="2">000–255</td><td rowspan="2">Configura la posición mín/máx del zoom</td></tr>
<tr><td>POS.2</td></tr>
<tr><td rowspan="2">KEY</td><td colspan="6">ON</td><td rowspan="2">Activa o desactiva la contraseña</td></tr>
<tr><td colspan="6">OFF</td></tr>
</table>

Valores DMX

TOUR

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ⇔ 255	0–100% (**Duración del Paso** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 8**)
3	**Verde**	000 ⇔ 255	0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 8**)
4	**Azul**	000 ⇔ 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Macro de Color + Equilibrio de Blancos**	000 ⇔ 010	Sin función
		011 ⇔ 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
		031 ⇔ 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
		051 ⇔ 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
		071 ⇔ 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
		091 ⇔ 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
		111 ⇔ 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
		131 ⇔ 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
		151 ⇔ 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
		171 ⇔ 200	R: 100% V: 100% A: 100% B: 100%
		201 ⇔ 205	Blanco 1
		206 ⇔ 210	Blanco 2
		211 ⇔ 215	Blanco 3
		216 ⇔ 220	Blanco 4
		221 ⇔ 225	Blanco 5
		226 ⇔ 230	Blanco 6
		231 ⇔ 235	Blanco 7
		236 ⇔ 240	Blanco 8
		241 ⇔ 245	Blanco 9
		246 ⇔ 250	Blanco 10
		251 ⇔ 255	Blanco 11
7	**Estroboscopio**	000 ⇔ 009	Sin función
		010 ⇔ 255	0–20 Hz
8	**Programas**	000⇔040	Sin función
		041⇔050	Auto 1
		051⇔060	Auto 2
		061⇔070	Auto 3
		071⇔080	Auto 4
		081⇔090	Auto 5
		091⇔100	Auto 6
		101⇔110	Auto 7
		111⇔120	Auto 8
		121⇔130	Auto 9
		131⇔140	Auto 10
		141⇔150	Personalizado 1
		151⇔160	Personalizado 2
		161⇔170	Personalizado 3
		171⇔180	Personalizado 4
		181⇔190	Personalizado 5
		191⇔200	Personalizado 6
		201⇔210	Personalizado 7
		211⇔220	Personalizado 8
		221⇔230	Personalizado 9
		231⇔255	Personalizado 10

Valores DMX (cont.)

TOUR (cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
9	**Velocidad Automática**	000 ⇔ 255	0–100% (solo cuando se usa **Auto 1–10** en **Canal 8**)
10	**Velocidad Atenuador**	000 ⇔ 009 010 ⇔ 029 030 ⇔ 069 070 ⇔ 129 130 ⇔ 189 190 ⇔ 255	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
11	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
12	**Reinicio del Zoom**	000 ⇔ 200 201 ⇔ 220 221 ⇔ 255	Sin función Reinicio del Zoom Sin función

ARC.1

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Rojo**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Verde**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Azul**	000 ⇔ 255	0–100%

AR1.D

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Verde**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Azul**	000 ⇔ 255	0–100%

ARC.2

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Rojo**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Verde**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Azul**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Blanco**	000 ⇔ 255	0–100%

AR2.D

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Verde**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Azul**	000 ⇔ 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ⇔ 255	0–100%

Valores DMX (cont.)

AR2.S

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Verde**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Azul**	000 ⇔ 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Estroboscopio**	000 ⇔ 255	0–20 Hz

HSV

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Tono**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Saturación**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Valor**	000 ⇔ 255	0–100%

TR16

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Atenuador fino**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Rojo**	000 ⇔ 255	0–100% (**Duración del Paso** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 13**)
4	**Rojo nítido**	000 ⇔ 255	0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 13**)
5	**Verde**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Verde nítido**	000 ⇔ 255	0–100%
7	**Azul**	000 ⇔ 255	0–100%
8	**Azul nítido**	000 ⇔ 255	0–100%
9	**Blanco**	000 ⇔ 255	0–100%
10	**Blanco nítido**	000 ⇔ 255	0–100%
11	**Macro de Color + Equilibrio de Blancos**	000 ⇔ 010	Sin función
		011 ⇔ 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
		031 ⇔ 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
		051 ⇔ 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
		071 ⇔ 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
		091 ⇔ 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
		111 ⇔ 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
		131 ⇔ 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
		151 ⇔ 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
		171 ⇔ 200	RVAB: 100%
		201 ⇔ 205	Blanco 1
		206 ⇔ 210	Blanco 2
		211 ⇔ 215	Blanco 3
		216 ⇔ 220	Blanco 4
		221 ⇔ 225	Blanco 5
		226 ⇔ 230	Blanco 6
		231 ⇔ 235	Blanco 7
		236 ⇔ 240	Blanco 8
		241 ⇔ 245	Blanco 9
		246 ⇔ 250	Blanco 10
		251 ⇔ 255	Blanco 11
12	**Estroboscopio**	000 ⇔ 009	Sin función
		010 ⇔ 255	0–20 Hz

Valores DMX (cont.)

TR16 (cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
13	**Programas**	000⇔040 041⇔050 051⇔060 061⇔070 071⇔080 081⇔090 091⇔100 101⇔110 111⇔120 121⇔130 131⇔140 141⇔150 151⇔160 161⇔170 171⇔180 181⇔190 191⇔200 201⇔210 211⇔220 221⇔230 231⇔255	Sin función Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Personalizado 1 Personalizado 2 Personalizado 3 Personalizado 4 Personalizado 5 Personalizado 6 Personalizado 7 Personalizado 8 Personalizado 9 Personalizado 10
14	**Velocidad Automática**	000 ⇔ 255	0–100% (solo cuando se usa **Auto 1–10** en **Canal 13**)
15	**Velocidad Atenuador**	000 ⇔ 009 010 ⇔ 029 030 ⇔ 069 070 ⇔ 129 130 ⇔ 189 190 ⇔ 255	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
16	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
17	**Reinicio del Zoom**	000 ⇔ 200 201 ⇔ 220 221 ⇔ 255	Sin función Reinicio del zoom Sin función

AR2.Z

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Rojo**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Verde**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Azul**	000 ⇔ 255	0–100%
5	**Blanco**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
7	**Reinicio del Zoom**	000 ⇔ 200 201 ⇔ 220 221 ⇔ 255	Sin función Reinicio del zoom Sin función

Valores DMX (cont.)

STD.Y

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
1	**Atenuador**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Atenuador fino**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Rojo**	000 ⇔ 255	0–100% (**Duración del Paso** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 13**)
4	**Rojo nítido**	000 ⇔ 255	0–100% (**Duración del Fade** si **Personalizado 1–10** está activo en **Canal 13**)
5	**Verde**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Verde nítido**	000 ⇔ 255	0–100%
7	**Azul**	000 ⇔ 255	0–100%
8	**Azul nítido**	000 ⇔ 255	0–100%
9	**Blanco**	000 ⇔ 255	0–100%
10	**Blanco nítido**	000 ⇔ 255	0–100%
11	**Macro de Color + Equilibrio de Blancos**	000 ⇔ 010	Sin función
		011 ⇔ 030	R: 100% V: 0–100% A: 0
		031 ⇔ 050	R: 100%–0 V: 100% A: 0
		051 ⇔ 070	R: 0 V: 100% A: 0–100%
		071 ⇔ 090	R: 0 V: 100%–0 A: 100%
		091 ⇔ 110	R: 0–100% V: 0 A: 100%
		111 ⇔ 130	R: 100% V: 0 A: 100%–0
		131 ⇔ 150	R: 100% V: 0–100% A: 0–100%
		151 ⇔ 170	R: 100%–0 V: 100%–0 A: 100%
		171 ⇔ 200	RVAB: 100%
		201 ⇔ 205	Blanco 1
		206 ⇔ 210	Blanco 2
		211 ⇔ 215	Blanco 3
		216 ⇔ 220	Blanco 4
		221 ⇔ 225	Blanco 5
		226 ⇔ 230	Blanco 6
		231 ⇔ 235	Blanco 7
		236 ⇔ 240	Blanco 8
		241 ⇔ 245	Blanco 9
		246 ⇔ 250	Blanco 10
		251 ⇔ 255	Blanco 11
12	**Estroboscopio**	000 ⇔ 009	Sin función
		010 ⇔ 255	0–20 Hz

Valores DMX (cont.)

STD.Y (cont.)

Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
13	**Programas**	000⇔040 041⇔050 051⇔060 061⇔070 071⇔080 081⇔090 091⇔100 101⇔110 111⇔120 121⇔130 131⇔140 141⇔150 151⇔160 161⇔170 171⇔180 181⇔190 191⇔200 201⇔210 211⇔220 221⇔230 231⇔255	Sin función Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Personalizado 1 Personalizado 2 Personalizado 3 Personalizado 4 Personalizado 5 Personalizado 6 Personalizado 7 Personalizado 8 Personalizado 9 Personalizado 10
14	**Velocidad Automática**	000 ⇔ 255	0–100% (solo cuando se usa **Auto 1–10** en **Canal 13**)
15	**Velocidad Atenuador**	000 ⇔ 009 010 ⇔ 029 030 ⇔ 069 070 ⇔ 129 130 ⇔ 189 190 ⇔ 255	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
16	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
17	**Reinicio del Zoom**	000 ⇔ 200 201 ⇔ 220 221 ⇔ 255	Sin función Reinicio del zoom Sin función

À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence du COLORado™ 2-Quad Zoom Tour (MR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le Manuel d'Utilisation sur www.chauvetprofessional.com pour de plus amples informations.

Clause de Non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

Consignes de Sécurité

- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne.
- ATTENTION: le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours cet appareil dans en endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 50 cm de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité (inclus) lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'utilisez PAS cet appareil en extérieur ou tout autre endroit où de la poussière, une chaleur excessive, de l'eau ou de l'humidité pour en affecter le fonctionnement. (IP20)
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT par le support de montage dont il est doté.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 113 °F (45 °C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.

Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande et du Mexique, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre appareil. Consultez le site www.chauvetprofessional.com pour trouver nos coordonnées.

Ce Qui est Inclus

- COLORado™ 2-Quad Zoom Tour
- Un Cordon d'Alimentation powerCON® de Neutrik®
- Support de Gélatine (accessoires 9 pouces/229 mm)
- Gélatine
- Un Câble de Sécurité
- Une Fiche de Garantie
- Un Manuel de Reference

Alimentation CA

Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.

Connexion Électrique

Vous pouvez connecter entre eux jusqu'à 5 COLORado™ 2-Quad Zoom Tour à 120 V, 10 unités à 208 V, ou 10 unités à 230 V. Ne dépassez jamais cette limite. Vous pouvez vous procurer séparément des cordons d'alimentation.

Prise CA

Connexion	Câble (États-Unis)	Câble (Europe)	Couleur de la vis
Conducteur CA	Noir	Marron	Jaune/Cuivré
Neutre CA	Blanc	Bleu	Argenté
Terre CA	Vert/Jaune	Vert/Jaune	Vert

Raccordement DMX

Le COLORado™ 2-Quad Zoom Tour fonctionnera avec un jeu d'orgues DMX au moyen de connexions DMX en série standard. Une introduction au DMX est à votre disposition sur www.chauvetpro.com.

Connexion DMX

Le COLORado™ 2-Quad Zoom Tour utilise une connexion de données DMX standard pour ses personnalités DMX: **TOUR**, **TR16**, **STD.Y**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **AR2.Z** et **HSV**. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le système DMX.



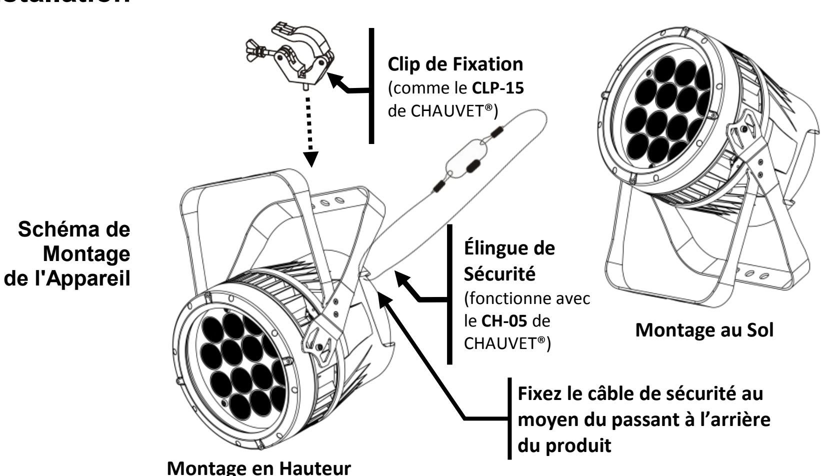
Remarque : Pour une commande optimale des canaux de gradation 16 bits dans las personnalités STD.Y et TR16, veillez à ce que les deux courbes de gradation dans SET > DIM et SET > CURV soient sur OFF.

Connexion Maître/ Esclave

Le COLORado™ 2-Quad Zoom Tour utilise une connexion de données DMX pour son mode Maître/Esclave. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le mode de fonctionnement Maître/Esclave.

Installation

Schéma de Montage de l'Appareil



Description du Tableau de Commandes

Bouton	Fonction
<MENU>	Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours
<ENTER>	Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée
<UP>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques
<DOWN>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques

Mot de Passe

Une fois affiché, saisissez le mot de passe suivant comme suit:

- **<UP>**, **<DOWN>**, **<UP>**, **<DOWN>**, **<ENTER>**

Ce mot de passe ne peut pas être modifié et doit être saisi sur demande.

Options du Menu

<table>
<tr><th>Niveau Principal</th><th colspan="6">Niveaux de Programmation</th><th>Description</th></tr>
<tr><td rowspan="6">STAT</td><td colspan="4">R.</td><td colspan="2" rowspan="5">000–255</td><td rowspan="4">Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé (0–100%)</td></tr>
<tr><td colspan="4">G.</td></tr>
<tr><td colspan="4">B.</td></tr>
<tr><td colspan="4">W.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Z.</td><td>Change l'angle du faisceau (zoom)</td></tr>
<tr><td colspan="4">S.</td><td colspan="2">00–20</td><td>Sélectionne la fréquence du stroboscope (0–20 Hz)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">AUTO</td><td colspan="4">AT.</td><td colspan="2">01–10</td><td>10 programmes automatiques</td></tr>
<tr><td colspan="4">PR.</td><td colspan="2">C1–10</td><td>10 programmes - personnaliser</td></tr>
<tr><td rowspan="2">RUN</td><td colspan="6">DMX</td><td>Mode DMX</td></tr>
<tr><td colspan="6">SLAV</td><td>Mode maître/esclave</td></tr>
<tr><td>DMX</td><td colspan="4">D.</td><td colspan="2">001–512</td><td>Sélectionne l’adresse DMX de départ</td></tr>
<tr><td rowspan="10">PERS</td><td colspan="6">TOUR</td><td>12 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom</td></tr>
<tr><td colspan="6">TR16</td><td>17 canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom</td></tr>
<tr><td colspan="6">STD.Y</td><td>17 canaux: RVBb 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, effet d'anneau, vitesse gradateur, vitesse auto, zoom, réinit. du zoom</td></tr>
<tr><td colspan="6">ARC.1</td><td>3 canaux: Commande RVB</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR1.D</td><td>4 canaux: RVB, gradateur</td></tr>
<tr><td colspan="6">ARC.2</td><td>4 canaux: Commande RVBb</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR2.D</td><td>5 canaux: RVBb, gradateur</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR2.S</td><td>6 canaux: RVBb, gradateur, stroboscope</td></tr>
<tr><td colspan="6">AR2.Z</td><td>7 canaux: RVBb, gradateur, zoom, réinit. du zoom</td></tr>
<tr><td colspan="6">HSV.</td><td>3 canaux: Commande HSV</td></tr>
<tr><td rowspan="8">EDIT</td><td rowspan="8">PR.</td><td rowspan="8">01–10</td><td rowspan="8">SC.</td><td rowspan="8">01–30</td><td>R.</td><td rowspan="5">000–255</td><td rowspan="4">Combine rouge, vert, bleu et blanc afin de créer une couleur personnalisée (0–100%)</td></tr>
<tr><td>G.</td></tr>
<tr><td>B.</td></tr>
<tr><td>W.</td></tr>
<tr><td>Z.</td><td>Sélection de l'angle du faisceau (zoom)</td></tr>
<tr><td>S.</td><td>00–20</td><td>Permet la sélection de la fréquence du stroboscope (0–20 Hz)</td></tr>
<tr><td>T.</td><td rowspan="2">000–255</td><td>Définit la durée de pas (lent à rapide)</td></tr>
<tr><td>F.</td><td>Définit la durée du fondu (lent à rapide)</td></tr>
</table>

Options du Menu (suite)

Niveau Principal	Niveaux de Programmation						Description
SET	**UPLd**	**** (Saisir le mot de passe)					Télécharge les programmes personnalisés sur d'autres COLORado™ 2-Quad Zoom Tour
	REST	**** (Saisir le mot de passe)					Retour aux réglages d'usine par défaut
	DERR	**BLAC**					Met l'unité en noir général en cas de perte de signal DMX
		SAVE					En cas de perte de commande DMX, la dernière commande se maintiendra
	COLR	**OFF**					RVB configuré sur **255** = sortie max.
		RGBW					RVB configuré sur **255** = balance des blancs
		UC					Balance des couleurs universelle
	CURV	**OFF**					Pas de gradateur
		CV1					Courbes de gradation de **CV1** (rapide) à **CV3** (lent)
		CV2					
		CV3					
	DIM	**OFF**					Pas de gradateur
		dIM1.					Courbe de gradation
		dIM2.					
		dIM3.					
		dIM4.					
	ZOOM	**BASE**					Définit la position par défaut du zoom (mouvement intégral)
		POS.1					Définit la configuration de la position 1 de limite du zoom
		POS.2					Définit la configuration de la position 2 de limite du zoom
CAL	**PASS** (Saisir le mot de passe)	**CAL**	**WT**	**WH 1–11**	**R.**	**000–255**	Modifie les couleurs des macros utilisées dans les personnalités **TOUR**, **TR16**, et **STD.Y**
					G.		
					B.		
					W.		
			RGBW	**RGB.W**	**R.**	**000–255**	Définit la température de la couleur utilisée quand **COLR** est configuré sur **RGBW**
					G.		
					B.		
			ZOOM		**POS.1**	**000–255**	Définir position mini/maxi du zoom
					POS.2		
KEY	**ON**						Active ou désactive le mot de passe
	OFF						

Valeurs DMX

TOUR

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ⬄ 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ⬄ 255	0–100% (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 8**)
3	**Vert**	000 ⬄ 255	0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 8**)
4	**Bleu**	000 ⬄ 255	0–100%
5	**Blanc**	000 ⬄ 255	0–100%
6	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ⬄ 010	Pas de fonction
		011 ⬄ 030	R: 100% V: 0–100% B: 0
		031 ⬄ 050	R: 100%–0 V: 100% B: 0
		051 ⬄ 070	R: 0 V: 100% B: 0–100%
		071 ⬄ 090	R: 0 V: 100%–0 B: 100%
		091 ⬄ 110	R: 0–100% V: 0 B: 100%
		111 ⬄ 130	R: 100% V: 0 B: 100%–0
		131 ⬄ 150	R: 100% V: 0–100% B: 0–100%
		151 ⬄ 170	R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100%
		171 ⬄ 200	RVBb: 100%
		201 ⬄ 205	Blanc 1
		206 ⬄ 210	Blanc 2
		211 ⬄ 215	Blanc 3
		216 ⬄ 220	Blanc 4
		221 ⬄ 225	Blanc 5
		226 ⬄ 230	Blanc 6
		231 ⬄ 235	Blanc 7
		236 ⬄ 240	Blanc 8
		241 ⬄ 245	Blanc 9
		246 ⬄ 250	Blanc 10
		251 ⬄ 255	Blanc 11
7	**Stroboscope**	000 ⬄ 009	Pas de fonction
		010 ⬄ 255	0–20 Hz
8	**Programmes**	000⬄040	Pas de fonction
		041⬄050	Auto 1
		051⬄060	Auto 2
		061⬄070	Auto 3
		071⬄080	Auto 4
		081⬄090	Auto 5
		091⬄100	Auto 6
		101⬄110	Auto 7
		111⬄120	Auto 8
		121⬄130	Auto 9
		131⬄140	Auto 10
		141⬄150	Personnalisé 1
		151⬄160	Personnalisé 2
		161⬄170	Personnalisé 3
		171⬄180	Personnalisé 4
		181⬄190	Personnalisé 5
		191⬄200	Personnalisé 6
		201⬄210	Personnalisé 7
		211⬄220	Personnalisé 8
		221⬄230	Personnalisé 9
		231⬄255	Personnalisé 10

Valeurs DMX (suite)

TOUR (suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
9	**Vitesse Auto**	000 ⇔ 255	0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1–10** dans **Canal 8**)
10	**Vitesse du Gradateur**	000 ⇔ 009 010 ⇔ 029 030 ⇔ 069 070 ⇔ 129 130 ⇔ 189 190 ⇔ 255	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (le plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (le moins rapide)
11	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
12	**Réinitialisation du Zoom**	000 ⇔ 200 201 ⇔ 220 221 ⇔ 255	Pas de fonction Réinitialisation du zoom Pas de fonction

ARC.1

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Rouge**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Vert**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Bleu**	000 ⇔ 255	0–100%

AR1.D

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Vert**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ⇔ 255	0–100%

Valeurs DMX (suite)

ARC.2

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Rouge**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Vert**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Bleu**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Blanc**	000 ⇔ 255	0–100%

AR2.D

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Vert**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ⇔ 255	0–100%
5	**Blanc**	000 ⇔ 255	0–100%

AR2.S

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Vert**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ⇔ 255	0–100%
5	**Blanc**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Stroboscope**	000 ⇔ 255	0–20 Hz

HSV

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Teintes**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Saturation**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Valeur**	000 ⇔ 255	0–100%

Valeurs DMX (suite)

TR16

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Gradateur fin**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Rouge**	000 ⇔ 255	0–100% (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1–10** est activé dans **Canal 13**)
4	**Rouge fin**	000 ⇔ 255	0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1–10** est activé dans **Canal 13**)
5	**Vert**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Vert fin**	000 ⇔ 255	0–100%
7	**Bleu**	000 ⇔ 255	0–100%
8	**Bleu fin**	000 ⇔ 255	0–100%
9	**Blanc**	000 ⇔ 255	0–100%
10	**Blanc fin**	000 ⇔ 255	0–100%
11	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ⇔ 010	Pas de fonction
		011 ⇔ 030	R: 100% V: 0–100% B: 0
		031 ⇔ 050	R: 100%–0 V: 100% B: 0
		051 ⇔ 070	R: 0 V: 100% B: 0–100%
		071 ⇔ 090	R: 0 V: 100%–0 B: 100%
		091 ⇔ 110	R: 0–100% V: 0 B: 100%
		111 ⇔ 130	R: 100% V: 0 B: 100%–0
		131 ⇔ 150	R: 100% V: 0–100% B: 0–100%
		151 ⇔ 170	R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100%
		171 ⇔ 200	RVBb: 100%
		201 ⇔ 205	Blanc 1
		206 ⇔ 210	Blanc 2
		211 ⇔ 215	Blanc 3
		216 ⇔ 220	Blanc 4
		221 ⇔ 225	Blanc 5
		226 ⇔ 230	Blanc 6
		231 ⇔ 235	Blanc 7
		236 ⇔ 240	Blanc 8
		241 ⇔ 245	Blanc 9
		246 ⇔ 250	Blanc 10
		251 ⇔ 255	Blanc 11
12	**Stroboscope**	000 ⇔ 009	Pas de fonction
		010 ⇔ 255	0–20 Hz

Valeurs DMX (suite)

TR16 (suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
13	**Programmes**	000⇔040 041⇔050 051⇔060 061⇔070 071⇔080 081⇔090 091⇔100 101⇔110 111⇔120 121⇔130 131⇔140 141⇔150 151⇔160 161⇔170 171⇔180 181⇔190 191⇔200 201⇔210 211⇔220 221⇔230 231⇔255	Pas de fonction Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Personnalisé 1 Personnalisé 2 Personnalisé 3 Personnalisé 4 Personnalisé 5 Personnalisé 6 Personnalisé 7 Personnalisé 8 Personnalisé 9 Personnalisé 10
14	**Vitesse Auto**	000 ⇔ 255	0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1–10** dans **Canal 13**)
15	**Vitesse du Gradateur**	000 ⇔ 009 010 ⇔ 029 030 ⇔ 069 070 ⇔ 129 130 ⇔ 189 190 ⇔ 255	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)
16	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
17	**Réinitialisation du Zoom**	000 ⇔ 200 201 ⇔ 220 221 ⇔ 255	Pas de fonction Réinitialisation du zoom Pas de fonction

AR2.Z

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Rouge**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Vert**	000 ⇔ 255	0–100%
4	**Bleu**	000 ⇔ 255	0–100%
5	**Blanc**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
7	**Réinitialisation du Zoom**	000 ⇔ 200 201 ⇔ 220 221 ⇔ 255	Pas de fonction Réinitialisation du zoom Pas de fonction

Valeurs DMX (suite)

STD.Y

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	**Gradateur**	000 ⇔ 255	0–100%
2	**Gradateur fin**	000 ⇔ 255	0–100%
3	**Rouge**	000 ⇔ 255	0–100% (**Durée de Pas** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 13**)
4	**Rouge fin**	000 ⇔ 255	0–100% (**Durée du Fond** si **Personnalisé 1**–**10** est activé dans **Canal 13**)
5	**Vert**	000 ⇔ 255	0–100%
6	**Vert fin**	000 ⇔ 255	0–100%
7	**Bleu**	000 ⇔ 255	0–100%
8	**Bleu fin**	000 ⇔ 255	0–100%
9	**Blanc**	000 ⇔ 255	0–100%
10	**Blanc fin**	000 ⇔ 255	0–100%
11	**Macros de Couleurs + Balance des Blancs**	000 ⇔ 010	Pas de fonction
		011 ⇔ 030	R: 100% V: 0–100% B: 0
		031 ⇔ 050	R: 100%–0 V: 100% B: 0
		051 ⇔ 070	R: 0 V: 100% B: 0–100%
		071 ⇔ 090	R: 0 V: 100%–0 B: 100%
		091 ⇔ 110	R: 0–100% V: 0 B: 100%
		111 ⇔ 130	R: 100% V: 0 B: 100%–0
		131 ⇔ 150	R: 100% V: 0–100% B: 0–100%
		151 ⇔ 170	R: 100%–0 V: 100%–0 B: 100%
		171 ⇔ 200	RVBb: 100%
		201 ⇔ 205	Blanc 1
		206 ⇔ 210	Blanc 2
		211 ⇔ 215	Blanc 3
		216 ⇔ 220	Blanc 4
		221 ⇔ 225	Blanc 5
		226 ⇔ 230	Blanc 6
		231 ⇔ 235	Blanc 7
		236 ⇔ 240	Blanc 8
		241 ⇔ 245	Blanc 9
		246 ⇔ 250	Blanc 10
		251 ⇔ 255	Blanc 11
12	**Stroboscope**	000 ⇔ 009	Pas de fonction
		010 ⇔ 255	0–20 Hz

Valeurs DMX (suite)

STD.Y (suite)

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
13	**Programmes**	000⇔040 041⇔050 051⇔060 061⇔070 071⇔080 081⇔090 091⇔100 101⇔110 111⇔120 121⇔130 131⇔140 141⇔150 151⇔160 161⇔170 171⇔180 181⇔190 191⇔200 201⇔210 211⇔220 221⇔230 231⇔255	Pas de fonction Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Personnalisé 1 Personnalisé 2 Personnalisé 3 Personnalisé 4 Personnalisé 5 Personnalisé 6 Personnalisé 7 Personnalisé 8 Personnalisé 9 Personnalisé 10
14	**Vitesse Auto**	000 ⇔ 255	0–100% (seulement en utilisation avec **Auto 1**–**10** dans **Canal 13**)
15	**Vitesse du Gradateur**	000 ⇔ 009 010 ⇔ 029 030 ⇔ 069 070 ⇔ 129 130 ⇔ 189 190 ⇔ 255	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)
16	**Zoom**	000 ⇔ 255	0–100%
17	**Réinitialisation du Zoom**	000 ⇔ 200 201 ⇔ 220 221 ⇔ 255	Pas de fonction Réinitialisation du zoom Pas de fonction

Contact Us

WORLD HEADQUARTERS - CHAUVET®

General Information
Address: 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351
Voice: (954) 577-4455
Fax: (954) 929-5560
Toll free: (800) 762-1084

Technical Support
Voice: (954) 577-4455 (Press **4**)
Fax: (954) 756-8015
Email: tech@chauvetlighting.com

World Wide Web
www.chauvetlighting.com

UNITED KINGDOM AND IRELAND - CHAUVET® Europe Ltd.

General Information
Address: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT
Voice: +44 (0)1773 511115
Fax: +44 (0)1773 511110

Technical Support
Email: uktech@chauvetlighting.com

World Wide Web
www.chauvetlighting.co.uk

MEXICO - CHAUVET® Mexico

General Information
Address: Av. Santa Ana 30
Parque Industrial Lerma
Lerma, Mexico C.P. 52000
Voice: +52 (728) 285-5000

Technical Support
Email: servicio@chauvet.com.mx

World Wide Web
www.chauvet.com.mx

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, or Mexico, contact your dealer. Follow their instructions to request support or to return a product. Visit our website for contact details.



